四庫全書

子部

欽定四庫全書

子部

藝文類聚卷九十 九十一

詳校官中書臣李彤

員外郎臣牛稔文覆勘

總校官知縣臣楊懋珩

校對官中書臣葉蘭

謄録監生臣馮叢

藝文類聚卷九十　唐　歐陽詢　撰

鳥部一鳥　鳳　鸞　鴻　鶴

白鶴　黄鵠　玄鵠附　雉　鷂

鳥

爾雅曰二足而羽謂之禽生哺𣪊生噣雛又曰亢鳥嚨喉其粻嗉嗉受食之處也

尚書曰日中星鳥以殷仲春鳥獸孳尾日永星火以正仲夏鳥獸希革宵中星虛以殷仲秋鳥獸毛毨日短星

昴以正仲冬鳥獸氄毛

周官曰鳥隼為旟

毛詩曰誕寘之寒冰鳥覆翼之鳥乃去矣后稷呱矣又曰伐木丁丁鳥鳴嚶嚶嚶其鳴矣求其友聲

左氏曰晉侯伐齊齊師夜遁師曠曰鳥烏之聲樂齊師其遁

禮記曰凡生天地之閒者莫不知愛其類今是大鳥獸則失喪其羣匹越月踰時焉過其故鄉回翔焉鳴號焉

蹢躅焉踟蹰焉然後乃能去之小者至於鷰雀猶有啁
噍之頃焉凡有血氣之屬者莫智於人故人於其親也
至死不窮
論語曰鳥之將死其鳴也哀又曰鳥獸不可與同羣
春秋孔演圖曰烏化為書孔子奉以告天赤雀集書上
化為黄玉刻曰孔提命作應法為赤制雀集
家語曰孔子在衛顔回侍側聞哭聲甚哀子曰回汝知
此何哭對曰此哭非但為死又為生離回聞桓山之鳥

生四子焉羽翼既成將分四海悲鳴而送之哀聲似此孔子使問之果父死家貧賣子以葬

晏子曰齊景公使顔涿聚主鳥而亡公召欲殺之晏子曰涿聚有三罪請數之爾為吾君主鳥而亡之一罪也使吾君以鳥殺人二罪也諸侯聞之以吾君重鳥輕士三罪也公曰勿殺之

莊子曰上好智而無道則天下大亂矣何以知其然耶弓弩畢弋機變之智多則鳥亂於上也

荀卿子曰鳥窮則啄獸窮則攫人窮則詐
史記曰秦仲知百鳥之音與之語皆應焉
東方朔記曰武帝問朔何知鳥之雌雄對曰雄左翼加右聲高雌右翼加左聲小
謝承後漢書曰楊震卒未葬有大鳥五色高丈餘從天飛下到震棺前舉頭悲鳴淚出霑地至葬日沖升天上
華嶠漢書曰當時人立石鳥像於震墓前
十洲記曰東海中有祖洲地方五百里去海岸七萬里

上有不死之草似辰苗秦始皇時大宛中多死人横道忽有鳥如烏狀啣此草以覆死人面皆登時起坐遂活

抱朴子軍術曰衆鳥羣飛徘徊軍上不過三日有暴兵至烏聚軍中將軍當賞功增秩烏集將軍之旗將軍增官烏集軍中莫知其名軍敗

羅含傳曰含少時晝卧忽夢一鳥文色異常飛來入口含因驚起心胸間如呑物意甚怪之叔母謂曰鳥有文章汝後必有文章此吉祥也含於是才藻日新

搜神記曰常山張顥為梁相天新雨後有烏如山鵲稍下墮地民爭取即化為一圓石顥椎破之得一金印文曰忠孝侯印顥以聞上藏之秘府顥後官至太尉

博物志曰子路與子貢過鄭神社社樹有烏子路捕之神社牽牽子路子貢悅之乃止

詩古詩曰胡馬嘶北風越鳥巢南枝

梁朱超詠獨栖烏詩曰河水聞寒已成凍塞草愁霜懸自衰可念無端失林烏此夜逆風何處歸列網遮山不

聽度懸氷繞樹滑難依細石似燕能隨雨片木作鳶猶
觧機但令積風多少便何患有翼不能飛寄語故林無
數烏會入羣裡比毛衣
賦後漢趙壹窮鳥賦曰有一窮鳥戢翼原野罼網加上
機穽在下繳彈張右翼弓彀左飛九繳矢交集于我思
飛不得欲鳴不可舉頭畏觸揺足恐墮内懐怖急乍氷
乍火幸賴大賢我矜我憐昔濟我南今振我西鳥也雖
頑猶識密恩内以書心外用告天

晉夏侯湛觀飛鳥賦曰見逸遊之高鳥邈飄颻而殊逝擢華毛以迅鶩迴勁翼以揚勢披六翮之聯翩振輕體之迢遰遂乃矜形遼廓馮虛安翔翩翻徘徊上下頡頏動素羽之習習亂白質於日光玩流氣以差池弄長風以抑揚攝雙翅以高舉舒脩頸以儴徉目悅妙勢心嘉羽儀愛惠音之嚶嚶美弱翰之參差邈高凌於景外又抑身乎雲崖下來乍往若懸若垂象流星之離天似圓物之墜危何斯遊之自得諒逸豫之可希茍臨川而羨

魚亦歡翔而樂飛

梁沈約天淵水鳥應詔賦曰天淵池鳥集水漣漪單汎姿容與羣飛時合離將騫復斂翮迴首望鷩雌飄薄出孤嶼未曾宿蘭渚飛飛忽云倦相鳴集池籞可怜九層樓光影水上浮本來暫止息遇此遂淹留若夫旅浴清深朋翻迴曠翠鬣紫纓之飾丹冕綠襟之狀過波兮湛澹隨風兮迴漾竦臆兮開浮㦲水兮興浪

序晉王叔之傷孤鳥詩序曰偶得二鳥將欲放之俄頃

而一者死一者既放屨傾悲鳴感微禽之有心遂為詩以傷之

鳳

說文曰鳳神鳥也

山海經曰軒轅之丘鸞自歌鳳自舞又曰南禺之山有鳳皇鵷雛

周書王會曰鳳皇戴仁抱義

大戴禮曰羽蟲三百六十而鳳皇為之長

毛詩曰鳳皇于飛翽翽其羽亦傅于天又曰鳳皇鳴矣于彼高岡梧桐生矣于彼朝陽

禮記曰麟鳳龜龍謂之四靈

左傳曰陳大夫卜妻敬仲其妻占之曰鳳皇于飛和鳴鏘鏘有媯之後將育于姜

鶡冠子曰鳳鶉火禽陽之精也德能致之其精畢至

論語曰鳳鳥不至河不出圖吾已矣夫

宋玉對問曰鳳皇上擊九千里絶雲霓負蒼天翺翔乎

窈冥之上藩籬之鷃豈能與之料天地之高哉

莊子曰老子見孔子從弟子五人問曰為誰對曰子路為勇其次子貢為智曾子為孝顔回為仁子張為武老子歎曰吾聞南方有鳥其名為鳳所居積石千里天為生食其樹名瓊枝高百仞以璆琳琅玕為實天又為生離珠一人三頭遞卧遞起以伺琅玕鳳鳥之文戴聖嬰仁右智左賢

離騷曰為鳳皇作鶉籠雖翕其不容

漢武內傳曰西王母曰仙之上藥有九色鳳頸次藥有蒙山白鳳之肉

十洲記曰鳳麟洲在西海之中四面有弱水繞之鴻毛不可越也其上多鳳麟數萬各為羣上仙之家以鳳喙麟角共煎作膠名為集弦膠亦名連金泥能屬連刀劍弓弩絃

焦贛易林曰鳳生五雛長於南郭君子康寧身悅榮樂

列仙傳曰蕭史教弄玉吹簫作鳳皇聲鳳皇來止其屋

秦穆公為作鳳臺一旦皆隨鳳飛去

抱朴子曰夫麟鳳以形狀為別聖人以心神為異古者太平之世鳳皇常居其國而生乳至夏后始食卵而鳳去之此則鳳有種矣

楊龍驤洛陽記曰鳳陽門五層樓去地三十丈安金鳳皇二頭石虎將衰一頭飛入漳河今日晴朗見於水中

詩漢李陵詩曰鳳皇鳴高岡有翼不好飛安知鳳皇德貿其來見稀

魏劉楨詩曰鳳皇集南岳徘徊孤竹根於心有不厭奮翅凌紫氛豈不常勤苦羞與黃雀羣

晉棗據詩曰有鳳適南中終日無歡娱自怨梧桐逺行飛棲桑榆奮迅振長翼俛仰向天衢簫韶逝無聞朝陽不可須

晉王叔之擬古詩曰客從北方来言欲到交趾逺行無他資唯有鳳皇子百金我不欲千金難為市

陳張正見賦得威鳳棲梧詩曰丹山下威鳳来集帝梧

中欲併春花落將飛秋葉空影照龍門水聲入洞庭風別有將雛曲翻更合絲桐

賦晉桓玄賦曰伊羣物之百品亦在類而有別惟羽族之殊誕獨鸞皇而搆桀邀區宇以超棲撫朝陽於丹穴備六德以成輝奮藻翰之郁烈集崑峯而斂翼翔青雲以遐越

晉傅咸儀鳳賦序曰鷦鷯賦者廣武張侯之所造也以其形微處卑物莫之害也而余以為物生則有害有害

而能免所以貴乎才智也夫鶢鶋既無智足貴亦禍害未免免乎禍害者其唯儀鳳也

鸞

春秋元命苞曰火離為鸞

山海經曰軒轅之國清沃之野鸞鳥自歌又曰廣都之野鸞鳥歌

漢武内傳曰西王母曰神仙次藥有靈丘蒼鸞

焦贛易林曰温山松柏常茂不落鸞鳳以庇得其歡樂

東觀漢記曰王阜為重泉令鸞鳥集止學宫阜使掾沙疊為張雅樂擊磬鳥舉足垂翼應聲而舞止縣庭留十餘日乃去

謝承後漢書曰方儲家聖羽幼喪父事母母終自負土成墳種奇樹千株鸞鳥止其上

決疑注曰辛繕字公文治春秋讖緯隱居華陰光武徵不至有大鳥高五尺雞頭燕頷蛇頸魚尾五色備舉而多青棲繕槐樹旬時不去弘農太守以聞詔問百寮咸

以為鳳太史令蔡衡對曰凡象鳳者有五多赤色者鳳多青色者鸞多黄色者鵷雛多紫色者鸑鷟多白色者鵠今此鳥多青乃鸞非鳳也上善其言王公聞之咸遜位辟繕不起

典畧曰鸞鳥者神靈之精其象五彩雞形鳴中五音肅肅雍雍喜則舞以樂常處幽閒頌聲作則至

詩䰟嵇叔夜贈秀才詩曰雙鸞匿景曜戢翼太山崖抗音嗷朝露晞陽振羽儀長鳴戲雲裡時下息蘭池

魏王粲詩曰聯翩飛鸞鳥獨遊無所因羽毛照野草哀鳴入青雲我尚假羽翼飛覩爾形身願及春陽會交頸遘殷勤

宋范泰鸞鳥詩序曰昔罽賔王結罝峻卯之山獲一鸞鳥王甚愛之欲其鳴而不致也乃飾以金樊饗以珍羞對之愈戚三年不鳴其夫人曰嘗聞物見其類而後鳴何不懸鏡以映之王從其意鸞覩形悲鳴哀響中宵奮而絶嗟乎兹禽何情之深昔鍾子破琴於伯牙匠石韜

斤於郢人蓋悲妙賞之不存慨神質於當年耳矧乃一舉而殞其身者哉悲夫乃為詩曰神鸞棲高梧爰翔霄漢際軒翼颺輕風清響中天厲外患難預謀高羅掩逸勢明鏡懸高堂顧影悲同契一激九霄音響流形已斃

鴻

毛詩曰鴻鴈美宣王也

周易曰初六鴻漸于干上九鴻漸于陸其羽可用為儀吉

禮記曰前有車騎則載飛鴻又孟春之月鴻鴈来又季秋之月鴻鴈来賓

左傳曰衛獻公誡孫文子甯惠子食皆服而朝日旰不召而射鴻于囿二子從之公不釋皮弁而與之言二子怒如戚

尸子曰虎豹未成文而有食牛之氣鴻鵠之鷇羽翼未全而有四海之心賢者之生亦然

管子曰桓公在位管仲隰朋見立有間有二鴻飛過桓

公歎曰仲父今彼鴻有時而南有時而北四方無遠所欲至而至焉惟有羽翼之故是能通其意於天下乎寡人之有仲父猶飛鴻之有羽翼也

莊子曰孔子見老子歸三日不談謂弟子曰人如飛鴻者吾必矰繳而射之吾今見龍矣

韓詩外傳曰齊使獻鴻于楚鴻渴使者於道飲鴻而失之使者至楚曰臣欲亡去為兩使不通欲絞頸而死將以吾君賤士貴鴻也楚王賢之以為上客

史記陳勝歎曰燕雀安知鴻鵠之志哉
楊子法言曰鴻飛冥冥弋人何簒焉
博物志曰鴻鵠千歲者皆胎產
詩宋顔延之歸鴻詩曰昧旦濡和風霑露踐朝暉萬有
皆同奉鴻鴈獨辭歸相鳴去澗汜長引發江畿嗷潔登
雲侶連緜千里飛長懐河朔路緬與湘漢違
賦晉成公綏鴻鴈賦曰余嘗游乎河澤之間是時鴻鴈
應節而羣至望川以奔集夫鴻漸著羽儀之歎小雅作

于飛之歌斯乃古人所以假象興物有取其美也余又奇其應氣而知時故作斯賦辰火西流秋風厲起軒翥鼓翼抗志萬里過雲夢以娛遊投淮湘而中憩晝顧眺以候遠夜警循而相衛

梁沈約八詠聽曉鴻篇曰聽曉鴻曉鴻度將旦跨弱水之微瀾發成山之遠岸無東西之可辨孰遐邇之能筭秋蓬飛兮未極塞草寒兮無容色吳山高兮高難度越水深兮深不測羨明月之馳光顧征禽之騑翼夜緜緜

而難曉愁參差而盈臆孤鴈夜雞飛客淚夜霑衣春鴻旦暮反客子方未歸

序晉曹毗雙鴻詩序曰近東野見有養雙鴻者其儀甚美又善鳴舞雖志希青翠之遊身非巳有物之可感良謂此也

鵠

離騷曰黃鵠一舉兮知山川之紆曲再舉兮知天地之圜方又曰煎鴻鶬些鶬鶬也

戰國策曰莊辛謂楚襄王曰黃鵠遊於江海俯啄鰋鯉仰齕菱蘅奮其六翮自以為無患與人無爭不知夫射者大修弦矢治矰繳將加已百仞之上故晝遊江湖夕調鼎俎

韓詩外傳曰田饒事魯哀公而不見察謂哀公曰夫雞有五德猶日瀹而食之者以其所從來近也夫黃鵠一舉千里止君園池啄君稻粱君猶貴之以其所從來遠也故臣將去君黃鵠舉矣

漢書曰黃鵠下建章宫太液池中公卿上壽賜諸侯王列侯宗室金錢

列女傳曰魯陶門女者少寡養姑紡績為産魯人欲求之女乃歌曰黃鵠早寡七年不雙宛頸獨宿不與衆同飛鳥尚然況於貞良魯人聞之遂不復求

古今注曰漢惠帝五年七月黃鵠二集蕭池

瑞應圖曰玄鵠者王者知音樂之節則至又曰黃帝習樂崑崙以舞衆神玄鵠六翔其右

韓子曰師涓鼓新聲平公問師曠此何聲也曰清商公曰最悲乎師曠曰不如清徵公曰可得聞乎曠曰古之得聽清徵者皆有德義之君公曰得試之乎曠不得已援琴一奏有玄鶴二八道南方來集於郭門之危再奏而列三奏延頸而鳴舒翼而舞音中宫商公大悅提觴起爲師曠壽其後大旱

淮南子曰鳳皇曾逝萬仞之上鴻鵠蒼鶴莫不憚焉

南越志曰開寧縣多晨鵠

東觀漢記曰章帝至岱宗柴望畢鵠三十從東南来經祀壇上

抱朴子曰周穆王南征一軍盡化君子為猿為鶴小人為蟲為沙

述異傳曰荀瓌事母孝好屬文及道術潛栖却粒嘗東遊憩江夏黄鵠樓上望西南有物飄然降自霄漢俄頃已至乃駕鶴之賔也鶴止户側仙者就席羽衣虹裳賔主歡對辭去跨鶴騰雲眇然烟滅

異苑曰魏安釐王觀翔鵠而樂之曰寡人得如鵠之飛視天下如芥也客有隱遊者聞之作木鵠而獻王王曰此有形無用者也夫作無用之器世之奸民也召遊欲加刑焉遊曰大王知有用之用未寤無用之用也今臣請為大王翔之乃取而騎焉遂翩然飛去莫知所之

鶴

韻集曰鶴善鳴鳥也

周易曰鳴鶴在陰其子和之

毛詩曰鶴鳴誨宣王也鶴鳴于九臯聲聞于天

左傳曰狄人伐衛衛懿公好鶴鶴有乘軒者將戰國人受甲者皆曰使鶴鶴實有禄位余焉能戰

易通卦驗曰立夏清風至而鶴鳴

春秋説題辭曰鶴知夜半

世說曰僧支道林好鶴時有遺其雙鶴者翅長欲飛林意惜之乃鎩其翮鶴軒翥不能復起乃舒翼反頭視之如似懊惋道林曰既有淩霄之姿何肯為人耳目翫乎

養令翮成即放飛去

風土記曰鳴鶴戒露此鳥性警至八月白露降流於艸上滴滴有聲因即高鳴相警移徙所宿處慮有變害也

漢書宣帝即位尊孝武廟為代宗所廵狩至郡國皆立廟告祠代宗廟日有白鶴集後庭

崔顥易林曰白鶴銜珠

吴越春秋曰吴王闔廬有女王伐楚與夫人及女會食蒸魚王嘗半女怒曰王食我殘魚辱我不忍久生乃自

殺闔廬痛之葬於郡西閶門外鑿地為女墳積土為山文石為槨金鼎玉杯銀樽珠襦之寶皆以送女乃舞白鶴於吴市令萬民隨觀之遂使與鶴俱入墓門因塞之以送死

列仙傳曰王子喬見桓良曰待我緱氏山頭至期果乘白鶴住山巔望之不得到

神仙傳曰介象死吴先帝思之以象所住屋為廟時時往祭之有白鶴來集坐上也

相鶴經曰鶴陽鳥也而遊于陰盖羽族之宗長仙人之騏驥也

竹林七賢論曰嵇紹入洛或謂王戎曰昨於稠人中始見嵇紹昂昂然野鶴之在雞羣

琴操曰商陵牧子取妻五年無子父兄將欲為改娶妻聞中夜驚起倚户悲嘯牧子聞援琴鼓之痛恩愛之永離因彈别鶴以舒憤故曰别鶴操

晉八王故事曰陸機為成都王所誅顧左右而嘆曰今

日欲聞華亭鶴唳不可復得華亭吳由拳縣郊外之野
機素遊之所
陶侃傳曰侃丁母艱在墓下忽有二客來弔不哭而退
儀服鮮潔知非常人隨而看之但見雙鶴飛而冲天
臨海記曰郡西北有白鶴山周廻六十里高三百丈有
泄水懸注遥望如倒掛白鶴因以為名古老相傳云此
山昔有晨飛鵠入會稽雷門鼓中於是雷門鼓鳴洛陽
聞之孫恩時斫此鼓見白鶴飛出翱翔入雲此後鼓無

復遠聲

永嘉郡記曰有洑沐溪野青田九里中有雙白鵠年年生子長大便去只恒餘父母一雙在耳精白可愛多云神仙所養

華嶠漢書曰崔琦作白鵠賦以諷梁兾兾幽殺之

列仙傳曰蘇耽去後忽有白鶴十數隻夜集郡東門樓上一隻口畫作書字言曰城郭是人民非三百甲子當復歸咸謂是耽

續搜神記曰遼東城門有華表柱忽有一白鶴集徘徊空中言曰有鳥有鳥丁令威去家千歲今來歸城郭如故人民非何不學仙去空伴冢纍纍遂上沖天

韓詩外傳曰晉平公遊於河而樂曰安得賢士與之樂此也舡人蓋胥跪而對曰夫珠出於江海玉出於崑山無足而至者由主君之好也士有足而不至者蓋主君無好士之意耳何患無士乎公曰吾食客門左千人門右千人朝食不足夕收市賦暮食不足朝收市賦吾可

謂不好士乎對曰夫鴻鵠一舉千里所恃者六翮耳背上之毛腹下之毳益一把飛不為高損一把飛不加下今君之食客門左門右各千人亦有六翮在其中矣將皆背上之毛腹下之毳耶新序云晋文公遊西河舟人固桑對也說苑趙簡子遊於河舟人古桑對凡三書皆同也

列子詹何曰聞先大夫之言蒲且子之弓弱繳垂風振之連雙鶬於青雲之際用心專動手均也

墨子曰禽子問曰多言有益乎對曰蝦蟇日夜鳴口乾

而人不聽之鶴雖時夜而鳴天下振動多言何益乎

莊子曰鳬脛雖短續之則憂鶴脛雖長斷之則悲又曰

老子謂孔子曰夫鶴不日浴而白烏不日黔而黑

離騷曰緣鵠飾玉后帝具饗

史記曰齊王使淳于髡獻鶴于楚出邑門道飛其鶴徒揭空籠以見楚王曰齊王使臣獻鶴過於水上不忍鶴渴出而飲之飛去吾欲絞頸而絕恐人議吾君以鳥故令士自殺吾欲買而代之是不信而欺吾王欲赴他國

痛吾兩主使不適故來受罪楚王曰善

神異經曰西海之外有鶴國男女皆長寸為人自然有禮好經論跪拜壽三百歲人行如飛日千里百物不敢犯之惟畏海鵠鵠過吞之亦壽三百歲人在鵠腹中不死而鵠一舉千里張茂先曰此陳章對桓公也

淮南八公看之但見雙鶴飛而冲天

詩古詩曰飛來白鶴從西北來十十五五邏列成行妻卒被病不能相隨五里一反顧六里一徘徊吾欲銜汝

去口噤不能開吾欲負汝去毛羽日摧頹

魏陳王曹植詩曰雙鶴俱遨遊相失東海傍雄飛竄北朔雌驚負南湘棄我交頸歡離别各異方不惜萬里道但恐天網張

魏何晏詩曰雙鶴比翼遊羣飛戲太清常恐天網羅憂禍一旦并豈若集五湖順流唼浮萍逍遥放志意何為怵惕驚

晉阮籍詩曰鴻鵠相隨去飛飛適荒裔雙翮淩長風須

史萬里逝朝飡琅玕實夕宿西山際抗身青雲中網羅孰能制

梁簡文帝詠洲閒獨鶴詩曰遠霧旦氛氲單飛繞可分孤鶩宿嶼浦羈淚下江濆意感東西水心迷四面雲誰知獨辛苦江上念離羣

梁江洪和新浦侯詠鶴詩曰閑園有孤鶴摧藏信可憐寧望春皐下刷羽翫花鈿何時秋海上照影弄長川曉鳴動遥怨夕唳感孀眠哀咽芳林右憫默華池邊猶異

凌雲志萬里共翩翩

梁吴均詠鶴詩曰本自乘軒者爲君堦下禽摧藏多好貌清唳有奇音稻粱惠既重華池遇亦深懷恩未忍去非無江海心

陳劉邢賦得獨鶴淩雲去詩曰孫鳴思滄海矯翮避虞機怨别凄琴曲淩風散舞衣五里雖迴顧千年會欲歸寄語雷門鼓無復一雙飛

陳阮卓賦得黄鵠一遠别詩曰霜風秋月映樓明寡鵠

偏栖中夜驚月下徘徊顧別影風前悽斷送離聲離聲
一去斷復續別響時來踈復促聊看遠客贈綾紋彌怨
閑宵雅琴曲恒思昔日稻粱恩理翮整翰上君軒獨舞
輕飛向吴市孤鳴清唳出雷門王子吹笙忽相值自覺
飄飄雲裡駛一舉千里未能歸唯有田饒解深意
賦魏王粲白鶴賦曰白翎禀靈龜之修壽資儀鳯之純
精接王喬於湯谷駕赤松於扶桑飡靈岳之瓊蘂吸雲
表之露漿

魏陳王曹植白鶴賦曰嗟皓麗之素鳥含奇氣之淑祥薄幽林以屏處蔭重景之餘光狹單巢於弱條懼衝風之難當承邂逅之僥倖得接翼於鸞皇同毛衣之氣類信休息而同行傷本規之違忤悵離羣而獨處恒竄伏以窮栖獨哀鳴而戢羽冀大綱之解結得奮翅而遠遊聆雅琴之清韻記六翮之末流

晉桓玄鶴賦曰惟茲禽之受命諒誕生於悠邈擢高距以自抗延修頸以軒矚分頳玄以發藻遹太素其如玉

縱眇颺於雲裔豈四海之難局練妙氣以適化孰百年之易促税雲駕於三山升鸞皇於崑嶽

宋臨川康王鶴賦曰其狀也紺絡頸而成飾赬點首以表儀羽凝素而雪映尾舒玄而參差趾象蚪以振步形亞鳳以擅奇

宋鮑照舞鶴賦曰散幽經以驗物偉胎化之仙禽指蓬壺而翻翰望崑閬而揚音匝日域以迴騖窮天步而高尋踐神區其既遠積靈祀而方多精含丹而星曜頂凝

紫而烟華疊霜毛而弄影振玉羽而臨霞朝戲於芝田夕飮乎瑤池厭江海而遊澤掩雲羅而見羈啖清響於丹墀舞飛容於金閣始連軒以鳳蹌終宛轉而龍躍躑躅徘徊振迅騰摧驚身蓬集矯翅雪飛將興中止若往而歸雖邯鄲其敢倫豈陽阿之能擬入衛國而乘軒出吳都而傾市守馴養於千齡結長悲於萬里

梁沈約八詠聞夜鶴篇曰聞夜鶴夜鶴叫南池對此孤明月臨風振羽儀伊吾人之菲薄無賦命之天爵懸海

上之鷺鳬傷雲間之離鶴離鶴昔未離迥發天北垂忽值疾風起蹔下昆明池欲栖不可住欲去飛已疲勢逐疾風舉求溫向衡楚復值南飛鴻參差共成侶海上多雲霧蒼茫失洲嶼自此别故羣獨向瀟湘渚故羣不離散相依江海畔夜止羽相切晝飛影相亂刷羽共浮沉湛澹泛清陰既不經離别安知慕侶心九冬負霜雪六翮非所任且養凌雲翅俛仰弄清音

賛周庾信鶴賛曰九皐遥集三山迥歸華亭别唳洛浦

仙飛不妨離繳先遭合圍籠摧月羽戈碎霜衣塞傳餘號關承舊名南遊湘水東入遼城雲飛欲舞露落先鳴六翮摧折九關嚴閉相顧哀鳴肝心斷絶松上長悲琴中永別

文晉湛方生弔鶴文曰余以玄冬脩夜忽聞階前有孤鶴鳴遡寒風而清唳感淒氣而增悲属聽未終余有感焉乃為文以弔之惟海隅之竒鳥資秀氣以誕生擬鸞皇而比翼超羽族而獨靈濯氷霜之素質颺九臯之竒

聲啄荒庭之遺粒漱絶澗之餘清望雲舒而息翮仰朝霞而晨征輟王子之靈轡繋虞人之長纓辭丹穴之神友與雞鶩而同庭軒天衢而奔想顧樊籠而心驚獨中宵而增思負清霜而夜鳴資冲天之儁翮曾不殊於鳥雀禀穪壽之修期忽同彫於秋蔕匪兹物之足悲傷有理而横落

晉鈕滔母與從弟孝徵書曰省爾譏我以養鵠乃戒以衛懿滅毙之禍斯言惑矣吾未之取彼衛懿之好民

無役車之載鶴有乗軒之飾禍敗之由由乎失所若乃開圃即於靈囿沃池矩乎神沼文魚躍於白水素鳥翔乎神州豈非周文之德大雅所脩哉夫嘉肴旨酒非不美也夏禹戚以陶豆殷紂著以玉杯而此聖以興彼愚以滅蓋置之失所如其無失來難可施乎

序晉湛方生羈鶴吟序曰鄉人王氏有養鶴者摧翮虞人之手心悲志喪三年羽翮既生翻然高逝有感余懷乃為之吟

宋范曄詩序曰客有寄余雙鶴者其一揚翰皎潔響逸九皐其一翅折志衰自視缺然余因歎玩之遂為之詩

雉

爾雅曰鷂雉鷂雉鳪雉鷩雉鷂雉鷮雉鳪雉鷩雉

春秋運斗樞曰璣星散為雉

易曰離為雉

尚書曰日月星辰山龍華蟲華蟲鷩雉也五色故謂之華蟲

尚書大傳曰武丁祭成湯有雉飛鼎耳而雊問諸祖已

曰雉者野鳥也不當升鼎升鼎者欲為用也遠方將有來朝者乎武丁思先王之道辮髮重譯至者六國

禮記月令曰孟冬雉入大水為蜃

周官曰巾車掌王后之五輅重翟錫面

儀禮曰士相見之禮贄用雉

毛詩曰有鷕雉鳴

左傳曰賈大夫娶妻而美不言不笑御以如臯射雉獲之其妻忽言而笑又曰叔孫豹奔齊庚宗婦人獻以雉

問其姓曰予子長矣能奉雉而從我矣又曰郯子云五雉為五工正

論語曰山梁雌雉時哉時哉子路共之三嗅而作

尹文子曰楚人擔山雉者路人問何鳥也欺之曰鳳皇也路人曰我聞鳳皇今始見矣汝販之乎請買千金弗與請加倍乃與之方欲獻楚王經宿死路人不遑惜其金惟恨不得獻楚王王聞之感其欲獻已召厚賜之過買鳥之金十倍

莊子曰澤雉十步一啄百步一飲不期畜乎樊中
列異傳曰秦穆公時陳倉人掘地得物若羊非羊若猪非猪牽以獻穆公道逢二童子童子曰此名為蝹常在地食死人腦若欲殺之以柏插其首蝹復曰彼二童名為陳寶得雄者王得雌者霸陳倉人捨蝹逐二童子童子化為雉飛入平林陳倉人告穆公穆公發徒大獵果得雌又化為石置之汧渭之間至文公為立祠名陳寶雄飛南集今南陽雉縣其地也秦欲表其符故以名縣每

陳倉祠時有赤光長十餘丈從雉縣來入陳倉祠中有聲如雄雉

洪範五行傳曰正月雷微而雉雊雷通氣也

揚雄琴清英曰雉朝飛操者衛女傅母之所作也衛侯女嫁於齊太子中道聞太子死問傅母曰何如傅母曰且往當喪喪畢不肯歸終之以死傅母悔之取女所自操琴於冢上鼓之忽二雉俱出墓中傅母撫雉曰女果為雉耶言未畢俱飛而起忽然不見傅母悲痛援琴作

操故曰雉朝飛
琴操曰齊牧犢子年七十無妻朝日見飛雉雌雄相隨感之撫琹而歌曰雉朝飛鳴相和雄雌羣遊於山阿
漢武帝故事曰上幸梁父祠地主上親拜㢊羞以逺方竒禽異獸及白雉白鳥之屬其日山上有白雲
東觀漢記曰魯恭為中牟令蝗蟲不入縣界河南尹遣郡掾肥親驗之坐樹下雉過止恭側旁有小兒親曰何不擊之兒言雉将雛可怜親歎其三異

魏書曰太祖才力絶人於南皮一日射雉獲六十三頭

魏志曰侍中辛毗從文帝射雉帝曰樂哉毗曰於陛下甚樂於羣臣甚苦帝默然為之希出

吳志曰孫休鋭意於典籍欲畢覽百家之言大好射雉春秋之間常晨出夜還惟此時捨書

江表傳曰孫權數射雉潘濬諫權權曰時特暫出耳不復如往日也濬曰天下未定萬機務多射雉非急弦絶括破皆能為害濬乃手自撤壞雉翳權由是遂絶不復

射雉

抱朴子曰白雉有種南越尤多按地域圖今之九德則古之越裳也蓋白雉之所出周成王所以為瑞者貴其所自來之遠明其德化所被之廣非謂此為奇也

晉成康起居注曰大醫司馬程據上雉頭裘詔於殿前燒之

博物志曰翟雉長尾雨雪惜其尾栖高樹杪不敢下食往往餓死

蕭廣濟孝子傳曰蕭芝至孝除尚書郎有雉數十頭飲啄宿止當上直送至岐路下直入門飛鳴車側

宋略曰孝武帝甞出射雉值雨侍中沈懐文諫曰非止千乘失容亦乃聖躬櫛沐

詩宋鮑照詩曰雉朝飛振羽翼專場挾雌恃強力媒已驚翳已逼蒿間潛彀盧矢直刎繡頸碎錦臆絶命君前無怨色

梁簡文帝詩曰晨光照麥畿平野度春暉避鷹時聳角

妬壟或斜飛少年從遠役有恨意多違不如隨遊蕩羅袂拂臣衣

陳蕭有射雉詩曰二月春暈動曹王挾妬媒插翳依花合芟場向野開隔田聞雊近橫溪見影來弦鳴青曆碎箭落錦衣摧今日如臯路能將巧笑迴

賦晉王叔之翟雉賦曰余在荆楚見人有養雉翟二鳥者慨然感之而為賦云含野氣於人塗信多懼而少嘉雉見質而不陋翟表文而弗華映寒條之始綠發冬秀

之餘葩

晉傅純雉賦曰覽飛禽之可貴偉翔雉之嘉形應炎離之誕育包造化之淳精鮮光皎粲麗采繁盈首同暉於昊天垂玄景之緑青體等耀於方彩敷五色之華英

晉傅玄雉賦曰稟炎離之正氣應朱火之禎祥播五彩之繁縟被華文而成章冠列角之威儀翹從風而飄揚履嚴距之武節超鸞跱而鳳翔感天和而貽瑞進據鼎而祚商樂周道之方隆敷皓質於越裳

晉孫楚雉賦曰體沖和之淑質飾羽儀於茂林斑五色之文章揚皦皦之清音設㝯網於巖阿飛輕繳之雲浮上無逃而弗獲下無隱而不捜遂戢翼以就養隨籠棲而言歸恒逍遥於階庭蔭朝陽之盛暉

表宋孝武帝在藩上白雉表曰白體表素彩儀㝢識陶氣仁風練色淳露不斷一飲之逸不資三逸之勤

啓周庾信謝趙王賚雉啓曰夏翟秋飛江翬春澗中牟縣之客遂得坐覩賈大夫之妻已應含笑仰費中厨来

供下客山川道遠口腹知恩

鶡

說文曰鶡似雉出上黨

月令曰大雪之日鶡鳥不鳴

列子曰黄帝與炎帝戰以鵰鶡為旗幟

漢書曰京兆尹張敞舍鶡雀飛集丞相覇以為神雀欲以上聞敞劾奏之覇大慙

續漢書輿服志曰虎賁武騎皆鶡冠以其闘死乃止故

趙武靈王以表武士焉

賦魏陳王曹植鶡賦曰鶡之爲禽猛氣共鬬終無勝負期必於死遂賦之焉美遐圻之偉鳥生太行之巖阻體貞剛之烈性亮金德之所輔戴毛角之雙立揚玄黄之勁羽甘沉殞而重辱有節俠之義矩降居檀澤高處保岑遊不同嶺栖必異林若有翾雄駭逝孤雌驚翔則長鳴挑敵鼓翼專場踰高越壑雙戰隻僵階侍斯珥俯耀文墀成武官之首飾增庭燎之高暉

魏王粲鶡賦曰惟玆鶡之為鳥信才勇而勁武服乾剛之正氣被淳駹之質羽愬晨風以羣鳴震聲發乎外宇厲鷹風與猛節超羣類而莫與惟膏薰之焚銷固自古之所咨逢虞人而見獲遂因執乎縹纍賴有司之圖功不開小而漏微令薄軀以免害從孔鶴於園湄

贊晉郭璞鶡贊曰鶡之為鳥同羣相為疇類被侵雖死不避毛飾武士兼厲以義

藝文類聚卷九十

藝文類聚卷九十一　　唐　歐陽詢　撰

鳥部中　孔雀　鸚䳇　青鳥　鴈　鵝　鴨　雞　山雞　鷹　鷂

孔雀

春秋元命苞曰火離為孔雀

周書曰成王時西方人獻孔雀

楚辭曰孔蓋兮翠旌

鹽鐵論曰南越以孔雀珥門户崑山之旁以玉璞抵烏

鵲今貴人之所賤珍人之所饒非所以厚中國也

神仙傳曰蕭史吹簫常致孔雀

漢書曰尉陀獻文帝孔雀二雙

西域傳曰罽賓國出孔雀

續漢書曰西南夷曰滇池出孔雀又曰西域條支國出

孔雀

魏文帝詔朝臣曰前于闐王山習所上孔雀尾萬枚文

彩五色以為金根車蓋遥望曜人眼

郭子曰梁國楊氏子年九歲甚聰慧孔君平詣其父父不在乃呼兒出為設果有楊梅孔指以示兒此實君家果兒應聲答曰未聞孔雀是夫子家禽

晉公卿賛曰世祖時西域獻孔雀解人語馴相應節起舞

楊孚元交州異物志曰孔雀人拍其尾則舞

賦

魏楊修孔雀賦曰魏王園中有孔雀久在池沼與衆鳥同列其初至也甚見奇偉而今行者莫眡臨淄侯感

世人之待士亦咸如此故興志而作賦并見命及遂作賦曰有南夏之孔雀同號稱於火精寓鶉虛以挺體含正陽之淑靈首戴冠以飾貌爰龜背而鸞頸徐軒翥以俛仰動止步而有程

魏鍾會孔雀賦曰有炎方之偉鳥感靈和而來儀禀麗精以挺質生丹穴之南垂戴翠旄以表弁垂綠蕤之森纚裁修尾之翹翹若順風而揚麾五色點注華羽參差鱗交綺錯文藻陸離丹口金輔玄目素規或舒翼軒峙

奮迅洪姿或蹀足踟蹰鳴嘯郁咿

晉左九嬪孔雀賦曰戴緑碧之秀毛擢翠尾之修莖飲芳桂之凝露食秋菊之落英耀丹紫之倏爍應晨風以悲鳴

鸜鵒

禮記曰鸜鵒能言不離飛鳥

淮南子曰鸜鵒能言而不可使長言是得其所言不得所以言

萬畢術曰乾睪一名鸚䳇斷舌可使言語

吳時外國傳曰扶南東有漲海海中有洲出五色鸚䳇其白者如母鷄

異苑曰張華有白鸚䳇華每出行還輙說僮僕善惡後寂無言華問其故鳥云見藏甕中何由得知公後在外令喚鸚䳇鸚䳇曰昨夜夢惡不宜出户公猶强之至庭為鸇所摶教其啄鸇脚僅而獲免

宣驗記曰有鸚䳇飛集他山山中禽輒相愛重鸚䳇自

念雖樂不可久也便去後數月山中大火鸚鵡遥見便入水霑羽飛而灑之天神言汝雖有志意何足云也對曰雖知不能救然甞僑居是山禽獸行善皆為兄弟不忍見耳天神嘉感即為滅火

沈約宋書曰謝莊為太子庶子時南平王鑠上赤鸚鵡普詔羣臣為賦太子左衛率府袁淑文冠當時作賦畢賫以示莊莊賦亦竟淑見而歎曰江東無我卿當獨步我若無卿亦一時之傑也遂隱其賦

賦後漢禰衡鸚䳇賦曰時黄祖太子射賔客大會有獻鸚䳇者舉酒於衡前曰今日無以娱賔竊以此鳥自遠而至明慧聰善願先生為之賦衡筆不停綴文不加點魏陳王曹植鸚䳇賦曰美洲中之令鳥超衆類之殊名感陽和而振翼遁太陰以存形遇旅人之嚴網殊六翮而無遺身挂滯於重緤孤雌鳴而獨歸豈余身之足惜憐衆雛之未飛分糜軀以潤鑊何全濟之敢希蒙含育之厚德奉君子之光輝怨身輕而施重恐往惠之中虧

常戢心以懷懼雖處安其若危永哀鳴以報德庶終來而不疲

魏應瑒鸚鵡賦曰何翩翩之麗鳥表衆艷之殊色被光耀之鮮羽流玄黄之華飾苞明哲之弘慮從陰陽之消息秋風厲而潛形蒼神發而動翼

魏陳琳鸚鵡賦曰洛乾坤之兆物萬品錯而殊形有逸姿之令鳥含嘉淑之哀聲抱振鷺之素質被翠羽之縹精

魏王粲鸚䳇賦曰步籠阿以躑躅叩衆目之希稠登衡幹以上干噭良鳴而舒憂聲嚶嚶以高厲又憀憀而不休聽喬木之悲風羨鳴友之相求日奄藹以西邁忽逍遥而既冥就隅角而歛翼倦獨宿而宛頸

魏阮瑀鸚䳇賦曰惟翩翩之豔鳥誕嘉類於京都穢夷風而弗處慕聖惠而來徂被坤文之黃色服離光之朱形配秋英以離綠苞天地以耀榮

晉傅玄鸚䳇賦曰奇毛曜體綠采含英鳳翔鸞跱孔質

翠榮發言輙應若響追聲

晉左九嬪賦曰色則丹喙翠尾緑翼紫頸秋斅其色春耀其榮

晉盧諶賦曰有遐方之奇鳥産𠂢州之舊壤揮緑翰以運影啓丹觜以振響

晉傅咸賦曰有金商之奇鳥處隴坻之髙松謂崇峻之可固然以慧而入籠披丹脣以授音亦尋響而應聲眄明眸以承顔側聰耳而有聽口纔發而輕和客畧景而

隨形言無往而不復似探幽而測冥自嘉智於君子足取愛而揚名

晉曹毗賦曰余在直見交州獻鸚鵡鳥嘉其有智歎其籠樊乃賦之曰其形則雄顧鵲眄鷹跱鴈息丹喙含映緗葩煥翼森森修尾蔚蔚紅臆金采員瓔於雙眸朱藻爛暉於首側

晉桓玄鸚鵡賦曰有遐方之令鳥超羽族之拔萃翔清曠之遼朗栖高松之幽蔚羅萬里以作貢嬰樊紲以勤

瘁紅腹赬足玄領翠頂草好音以遷善効言語以自騁
翦羽翮以爲用充戲玩於軒屏
宋顔延之白鸚鵡賦曰雖言禽之末品妙六氣而剋生
往秘奇於鬼服来充美於華京恨儀鳳之無辨惜晨鷺
之徒暄思受命於黄髮獨含辭而採言起交河之槃薄
出天山之無垠既達美於天居亦儷景於雲阿漸恵和
之方渥綴風土而未訖服璅翮於短衿仰梢雲之曾柯
覩天網之一布漏微翰於山阿

宋謝莊赤鸚鵡賦曰徒觀其柔儀所踐頳藻所挺華景夕映容光晦鮮慧性生昭和機自曉審國音於寰中達方聲於裔表及其雲移霞峙霰委雪翻陸離暈漸容裔鴻軒躍林飛岫煥若輕電溢烟門集場棲圃壁若夭桃被玉園至於氣淳體浮霧下崖沉月圖光於緑水雲寫影於青林遡還風而聳翮霑清露而調音

梁昭明太子鸚鵡賦曰有能言之奇鳥每知來而發聲乍青質而翠映或體白而雪明啄前鉤而趨步翼高舞

而翩翾足若丹而三布目若金而變圓

贊晉郭璞山海圖贊曰鸜鵒慧鳥棲林啄蘂四指中分行則以背自貽伊籠見幽坐伎

青鳥

山海經曰三危之山有青鳥居之

紀年曰穆王十三年西征至於青鳥之所憩

漢武故事曰七月七日上於承華殿齋正中忽有一青鳥從西方來集殿前上問東方朔朔曰此西王母欲來

也有頃王母至有二青鳥如烏挾持王母旁又曰鉤弋
夫人卒上為起通靈臺常有一青鳥集臺上
晉中興書曰顔含嫂病困須蚺虵膽不能得含憂歎累日
忽有一童子持青囊授含乃虵膽也童子化為青鳥飛去
神仙傳曰東陵聖母廣陵海陵人杜氏妻也學劉綱道
坐在立亡杜公不信誣言聖母作姦收付獄聖母從窓
中飛去於是遠近為立廟甚有神驗常有一青鳥在祭
所人有失物者青鳥便飛集物上路無拾遺

晉郭璞青鳥贊曰山名三危青鳥所憩往來崑崙王母是隷穆王西征旋軫斯地

鴈

爾雅曰鳧鴈醜其足蹼腳指間有幕蹼屬相着

方言曰自關而東謂之鴈

海内經曰鴈門山鴈出其間在高柳北

禮記曰季冬之月鴈北向

周書曰白露之日鴻雁來寒露之日又來

儀禮曰婚禮下達納采用鴈

毛詩曰雝雝鳴鴈旭日始旦

莊子曰山木以不材得終其天年出於山及邑舍故人之家令竪子殺鴈烹之竪子請曰其一鴈能鳴其一不能鳴請奚殺主人曰殺不能鳴者弟子問曰山中之木以不材得其天年主人之鴈以不材而死先生何處焉莊子笑曰周將處夫材與不材之間乎

史記曰蘇武在匈奴中昭帝遣使通和武思歸乃夜見

漢使教使謂單于曰天子射上林中得鴈足有係帛書言武等在某澤中使者如其言單于大驚乃使武還

淮南子曰夫鴈從風而飛以愛氣力銜蘆而翔以備弋繳

說苑曰秦穆公得百里奚公孫枝歸取鴈以賀曰君得社稷之臣敢賀社稷之福公不辭再拜而受

續漢書曰陳羣父子並著高名世號三君每宰府辟名常同時旌命羔鴈成羣當世者靡不榮之

鄭氏婚禮謁文賛曰鴈候陰陽待時乃舉冬南夏北貫

其有所

會稽典錄曰虞國少有孝行為日南太守常有雙鴈宿止廳上每出行縣輒飛逐車既卒於官鴈逐喪還至餘姚住墓前歷三年乃去

盛弘之荆州記曰鴈塞北接梁州汶陽郡其間東西嶺屬天無際雲飛風翥望崖迴翼唯一處為下朔鴈達塞矯翮裁度故名鴈塞同於鴈門也

鄧德明南康記曰平固縣有覆笥山上有湖周迴數十

里有石鴈浮在湖中每至秋天石鴈飛鳴如候時也

詩魏應瑒詩曰朝鴈鳴雲中音響一何哀問子遊何鄉戢翼正徘徊言我塞中来將就衡陽棲往春翔朔土今冬客南淮遠行蒙霜露毛羽日摧頽常恐傷肌骨身隕沉黄泥

梁簡文帝賦得隴坻鴈初飛詩曰高翔憚闊海下去怯虞機霧闇早相失沙明還共飛隴狹朝聲聚風急暮行稀雖彌輪臺援未鮮龍城圍相思不得反且寄別書歸

又夜望單飛鴈詩曰天霜河白夜星稀一鴈聲嘶何處歸早知半路應相失不如從來本獨飛

梁沈約詠湖中鴈詩曰白水滿春塘旅鴈每迴翔唼䔧牽弱藻斂翮帶餘霜懸飛竟不下亂起未成行刷羽同揺漾一舉還故鄉

梁劉孝綽賦得始歸鴈詩曰洞庭春水緑衡陽旅雁歸差池高復下欲向龍門飛

梁蕭子範夜聽鴈詩曰天月廣夜輝遊雁犯霜飛連翩

辭翔氣嘹唳獨南歸夜長寒復靜燈光曖欲微悽悽不
可聽何況觸愁機
周王襃詠雁詩曰伺朝聞曙響始龍有春暈豈若雲中
鴈秋時塞外歸河長猶可涉海濶故難飛霜多聲轉急
風疎行屢稀園池若可至不復怯虞機
周庾信賦得集池雁詩曰逢風時逈度逐侶乍爭飛猶
憶方塘水今秋已復歸又詠雁詩曰南思洞庭水北想
雁門關稻粱俱可戀飛去復飛還

賦魏陳王曹植離繳雁賦曰余遊於玄武陂中有雁離繳不能復飛顧命舟人追而得之故憐而賦焉憐孤雁之偏特情惆焉而內傷含中和之純氣赴四節而征行遠玄冬於南裔避炎夏乎朔方挂微軀之輕翼忽頹落而離羣旅朋驚而鳴逝徒矯首而莫聞甘充君之下厨膏函牛之鼎鑊蒙生前之顧覆何恩施之隆博於是縱軀歸命無慮無求飢食粱稻渴飲清流

晉羊祜雁賦曰鳴則相和行則接武前不絕貫後不越

序齊力不期而並至同趣不要而自聚當其赴節則萬里不能足其路茍泛一壑則衆物不能易其所臨空不能頓其翼揚波不能濺其羽

晉孫楚鴈賦曰有逸豫之儁禽禀和氣之清沖俟天時以動静隨寒暑而汙隆颺同集于曠野紛羣翔於雲中翳朝陽之景曜角聲勢於晨風族類阜繁數則千億迎素秋而南遊背青春而北息泝長川以鳴號淩洪波以鼓翼任自然而相佯窮天壤於八極

鶩

廣志曰駕鴐鶩野鶩也

列子曰黄帝與炎帝戰以鵰鶡鷹鴈鶩為旗幟

魯連子曰君鶩鴨有餘食士不足半菽

秦記曰苻朗食鶩炙知黑白之處人不信既而試之果然

臨海記曰郡東南有白石山高三百餘丈望之如雪山上有湖古老相傳云金鶩所集八桂所植下有溪谷金光煥然

幽明錄曰晉義熙中羌主姚毗洛陽陰溝取磚得一雙雄鵞並金色交頸長鳴聲聞于九皐養之此溝

賦宋鮑昭野鵞賦曰入長羅之逼脅負高繳之樊縈邀辭羣而別偶超烟霧而風行踐菲跡於瑤塗升弱羽於丹庭望征雲而延悼顧委翼而目傷無青雀之銜命乏赤鴈之嘉祥空穢君之園池徒慙君之稻粱

序晉蘇彥鵞詩序曰時暫出郡忽聞鵞鳴聲甚哀急乃云野人所致外吏規為方便以俟送客聞之悵然又感

莊生善鳴之雁若其無音將充庖廚豈得放任矯翮籠樊

晉沈充鵞賦序曰于時有緑眼黄喙家家有焉太康中得大蒼鵞從喙至足四尺有九寸體色豐麗鳴聲驚人三年而為暴犬所害惜其不終故為之賦云

鴨

廣雅曰鳧鶩鴨也

説文曰鶩野鳧也

毛詩曰將翺將翔弋鳧與鴈

左傳公膳日雙雞饔人竊更之以鶩子尾怒

楚辭曰寧與騏驥抗軛乎將與雞鶩爭食乎寧昂昂若千里之駒將泛泛若水中之鳧乎

魯連子曰陳無字謂門客曰昔荆来伐無一人死何國之寡士也門客對曰君車衣文繡士不得以為緣鵞鴨有餘食士不足菽稗堂上有酒池士不得一嘗財者君所輕死者士所重若不以所輕與人而欲得人所重不

亦難乎

說苑曰鶩無他心故庶人以為贄

廣志曰野鴨雄者赤頭有距鶩生百卵一日再生有露華鶩以秋冬生卵並出蜀晨鳬肥而耐寒宜為䐗

焦贛易林曰鳬舞鼓翼嘉樂充德

風俗通曰王喬為鄴令每朔望常自縣詣臺朝帝怪其来數而不見車騎密令太史伺望之言其臨至輒有雙鳬從東南飛来於是舉羅張之但得一隻舄是先所賜

尚書官屬履也

廣州先賢傳曰頓琦至孝母喪感慕哀聲不絕有飛鳧白鳩棲廬側見人即去見琦而留又卞𡨥遭父艱有飛鳧一雙游𡨥廬旁小池見人則馴附如家所畜後遭母喪𡨥歸至所居一宿故雙鳧復游戲池中

吳錄曰婁縣有石首魚至秋化為冠鳧鳧頭中猶有石也

南越志曰化蒙縣祠山上有池池中有松鳧如今野鳧

棲息松間故俗謂之松鳧

詩梁簡文帝詠單鳧詩曰銜苕入淺水刷羽向沙洲孤飛本欲去得影更淹留又詠寒鳧詩曰迴水浮輕浪沙場弄羽衣眇眇隨山没離離傍海飛

陳江總賦得汎汎水中鳧詩曰歸鳧沸卉同亂下方塘中出没時銜藻飛鳴忽颺風浮深或不息戲廣若乗空春鸝徒有賦還笑在金籠

賦晉蔡洪鬬鳧賦曰嘉乾黄之散授何氣化之有靈產

羽蟲之麗皃惟鬬鴨之最精稟離午之淑氣體鸞鳳之妙形服文藻之華羽備豔采之翠英冠葩綠以曜首綴素色以㸃纓性浮捷以輕躁聲清響而好鳴感秋商之肅烈從金氣以出征招爽敵於戲門交武藝於川庭爾乃振勁羽竦六翮抗嚴趾望雄敵忽雷起而電發赴洪波以奮擊

宋王徽野鵞賦曰翾翾隻鵞體㝡羽微和鳴愧鴈麗采慙翬仰鵠推高瞻隼慚威遵時弄音假日于飛爾乃湛

淡揚瀾俛仰威疇心矜遠野意惕近洲

齊謝朓野鵞賦曰夫何羅人之技巧薦江海之逸禽落摩天之迅羽絶飛鶩之好音碎文錦之丹臆納綺緑之翠衿孤雛喧而靡翼羈雌吽而莫尋

啓梁劉孝儀為晉安王謝賜鵞鴨啓曰形類沈文經符陶記晉臣羞筮吴覡未占復有背如車蓋胷垂郤月口疑犀欔脚似魚懸出九芝之池去千金之沼

雞

爾雅曰雞大者蜀蜀子鶵絶有力奮雞三尺為䳀

春秋運斗樞曰玉衡星精散為雞

說題辭曰雞為積陽南方之象火陽精物炎上故陽出雞鳴以類感也

易曰巽為雞

周官曰工商執雞

毛詩曰君子于役不知其期曷至哉雞棲于塒又曰雞棲于桀又曰風雨思君子也亂世不改其度焉風雨凄

淒雞鳴喈喈風雨如晦雞鳴不已

禮記曰子事父母雞初鳴咸盥漱又曰季冬之月雉雊雞乳

左傳曰季郈之雞鬬（季平子郈昭伯二家相近故雞鬬）季氏芥其雞（擣芥子播其羽）郈氏為之金距平子怒（怒其不下已）又曰賓孟適郊見雄雞自斷其尾問之侍者曰憚為犧也

越絶書曰雞山者句踐以畜雞將伐吴以食死士

列子曰紀渻子為周宣王養鬬雞十日而問之雞可鬬

乎曰未也方虛驕而恃氣十日又問之曰未也猶疾視而盛氣十日又問之曰幾矣望之如木雞其德全矣異雞無敢應者也

莊子曰莊子謂惠子曰羊溝之雞司馬彪曰羊溝鬬雞之處三歲為株株魁帥相者視之則非良雞也然而數以勝人者以狸膏塗其頭雞畏狸也又曰嫗雞搏狸又曰越雞不能伏鵠卵

燕丹子曰燕太子丹質於秦逃歸到關丹為雞鳴遂得逃歸

呂氏春秋曰善學者若齊王之食雞也食其蹠數千而後足

戰國策曰秦惠王謂寒泉子曰蘇秦欺敝邑欲以一人之智反覆山東之君夫諸侯之不可一猶連雞之不能俱止於棲也

史記曰子路性鄙好勇力冠雄雞佩猳豚陵暴孔子孔子乃設禮義稍誘之子路乃委質請為弟子又曰武帝得越巫立越祀而以雞卜上信之

玄中記曰東南有桃都山上有大樹名曰桃都枝相去三千里上有天雞日初出照此木天雞即鳴天下雞皆隨之

韓詩外傳曰田饒事魯哀公而不見察哀公曰臣將去君黄鵠舉矣哀公曰何謂也饒曰君不見夫雞乎頭戴冠者文也足搏距者武也敵在前敢鬭者勇也見食相呼者仁也守夜不失時者信也雞雖有五德君猶日瀹而食之者何也以其所從来近夫鵠一舉千里止君園

池食君魚鼈啄君黍粱無此五德者君猶貴之以其所從来者逺也

漢書曰王奉光好鬬雞宣帝微時數與奉光㑹後即位封卭成侯又宣帝微時鬬雞於杜鄠之間又曰龔遂為渤海太守使民家養五雞又曰宣帝時或言益州有金馬碧雞可醮而致之於是遣王襃持節求焉

淮南子曰雞知將旦鶴知夜半

范曄後漢書曰河南樂羊子妻不知何氏女甞有他舍

雞謬入垣內姑盜殺食之妻對雞不食而泣姑怪問之妻曰自傷居貧使食有他肉姑竟棄之

論衡曰傳言淮南王得道畜産皆仙犬吠天上鷄鳴雲中又曰孟嘗君叛出秦關雞未鳴關不開下座賤客鼓臂為雞鳴而羣雞和之乃得出關夫牛馬以同類相應而雞人亦以殊音相和應和之驗未足以效同類也

列仙傳曰祝雞公者雒陽人居尸鄉北山下養雞百餘年雞皆有名字千餘頭暮栖于樹晝日放散呼名即種

別而至

廣志曰雞有胡髯五指金骹白雞金骹者善奮并州所

獻吳中送長鳴雞

魏志曰馬韓國出細尾雞其尾長五尺餘

九州春秋曰魏王入漢中討劉備不得進意欲棄之乃

發令曰雞肋踈屬不知何謂主簿楊修曰夫雞肋棄之

則可惜噉之無所得以比漢中王欲去也乃白魏王遂

還

吳錄曰魏文帝遣使求長鳴短鳴雞羣臣以非禮欲不與孫權勅付之

南越志曰雞冠四開如蓮花鳴聲清徹

江表傳曰南郡獻長鳴承露雞

吳時外國傳曰扶南王范尋以鐵爲鬬雞假距與諸將賭戲

博物志曰祝雞公養雞法今世人呼雞云祝祝起此也

幽明錄曰晉兖州刺史沛國宗處宗嘗買得一長鳴雞

愛養甚至恒籠著窓間雞遂作人語與處宗談論極有玄致終日不輟處宗因此功業大進

述異記曰雩都縣江邊有石室常有神雞色如金出穴奮翼長鳴見人輒飛入穴因號為金雞穴

詩魏劉楨鬬雞詩曰丹雞被華采雙距如鋒芒願一揚炎威會戰此中唐利爪探玉除瞋目含火光長翅奮風起勁翮正敷張輕舉奮勾喙電擊復還翔

魏陳王曹植鬬雞詩曰遊目極妙伎清聽厭宮商主人

寂無為衆賔進樂方長筵坐戲客鬬雞間觀房羣雄正
翕赫雙翅自飛揚揮羽激清風悍目發朱光觜落輕毛
散嚴距往往傷長鳴入青雲扇翼獨翺翔願蒙狸膏助
常得擅此場
魏應瑒鬬雞詩曰戚戚懷不樂無以釋勞勤兄弟遊戲
場命駕迎衆賔二部分曹伍羣雞煥以陳雙距解長緤
飛踊超敵倫芥羽張金距連戰何繽紛從朝至日夕勝
負尚未分專場驅衆敵剛捷逸等羣四坐同休賛賔主

懷悅忻博奕非不樂此戲世所珍

梁簡文帝鬬雞詩曰玉冠初警敵芥羽忽猜儔十日驕

既消九勝勢恒遒脫使田饒見堪能說魯侯又雞鳴詩

曰塒雞識將曙長鳴高樹巔啄葉疑彰羽排花強欲前

意氣多驚舉飄揚獨無侶陳思助鬬協狸膏郈昭妬敵

安金距丹山可愛有鳳皇金門飛舞有鴛鴦何如五德

美豈勝千里翔

梁劉孝威雞鳴篇曰丹雞翠翼張妬敵得專揚翅中含

芥粉距外曜金芒願賜淮南藥一使雲間翔

周庾信鬬雞詩曰開軒望平子驟馬看陳王狸膏燻鬬敵芥粉埴春塲解翅蓮花動猜羣錦臆張

周王襃看鬬雞詩曰躞蹀始横行意氣欲相傾妬敵金芒起猜羣芥粉生入場疑挑戰逐退似追兵誰知函谷下人去獨開城

陳徐陵鬬雞詩曰季子聊為戲陳王欲騁才花冠已銜力金爪復鶩媒鬬鳳羞衣錦雙鸞耻鏡臺陳倉若有信

為覓寶雞来

陳周弘正詠老敗闘雞詩曰少壯摧雄敵晒視生猜忌一随年月衰摧頽落毛駛閒覩春光滿東郊草色異無復先鳴力空餘擅場意

賦晉傅玄闘雞賦曰或躑躅踟蹰囁喋容與或把地俯仰或撫翼未舉或狼顧鴟視或鸞翔鵠舞或佯背而引敵或畢命於强禦於是紛紜翕赫雷合電擊爭奮身而相戟兮競隼鷙而雕睨得勢者淩九天失據者淪九地

晉陸善長鳴雞賦曰美南雞之殊偉察五色之異形何伺晨之早發抗長音之逸聲

晉習嘏長鳴雞賦曰嘉鳴雞之令美智窮神而入靈審璇璣之廻據定昏明之至精應青陽於將旦忽鵠立而鳳停乃拊翼以讚時遂延頸而長鳴若乃本其形像詳其羽儀朱冠玉璫彤素並施紛葩赫奕五色流離殊姿豔溢彩耀華披扇六翮以增暉舒毳毛而下垂

賛晉湛方生長鳴雞賛曰精心妙覺獨曉冥冥風雨如

晦不憯其鳴

梁劉孝威正旦春雞賛曰寶雞陳倉祠光表神雄飛帝漢雌鳴覇秦排膺激怒礴翅張瞋電鞭失焰雷車折輪助摽魏敎擅埸齊珍名流晉戟歌傳漢臣竊脂善盜搏穀難馴綠鸐智淺蒼鷹害深無姿五德歸于翰音

文宗表俶俳諧記雞九錫文曰維神雀元年歲在辛酉八月已酉朔十三日丁酉帝顓頊遣征西大將軍下雄公王鳳西中郎將白門侯扁鵲咨爾俊雞山子維君天

姿英茂乘機晨鳴雖風雨之如晦抗不已之奇聲今以君為使持節金西蠻校尉西河太守以揚州之會稽封君為會稽公以前浚雞山子為湯沐邑君其祗承予命使西海之水如帶浚雞之山如礪國以永存爰及苗裔浚山侍郎丁鴻舍人凫亭男梁鴻郎中蘇鵠死罪伏惟君德著朝野勲加鵷鷟故天王鳳皇特錫位封令鳳鵠等在柏外顧時拜受不勝欣豫之情謹詣栖下以聞

山雞

魏志曰平原太守劉邠取山雞毛著器中使管輅筮之輅曰髙岳巖巖有鳥朱首羽翼玄黄鳴不失晨此山雞毛也

異苑曰山雞愛其毛映水則舞魏武時南方獻之帝欲其鳴舞而無由公子蒼舒令以大鏡著其前雞鑒形而舞不知止遂乏死韋仲將為之賦甚美

竺法真登羅山疏曰山海經云鷩雉一名山雞養之禳火災

辛氏三秦記曰陳蒼山在太白之西上有石雞與山雞
趙高使火燒山山雞飛去石雞不飛晨鳴山頭聲聞三
十里或云是玉雞
南越志曰曾城縣多鵕鸃鵕鸃山雞也利距善鬬世以
家雞鬬之則可擒也光色鮮明五采炫燿
賦晉傅玄山雞賦曰惟南州之令鳥兼坤離而體珍被
黄中之五色敷文象以飾身翳景山之竹林超遊集乎
水濵鑒中流以顧影晞雲表之清塵

宋臨川康王山雞賦曰形翾婉而鵲跱羽袤蔚而緗暉臨淥湍而映藻傍青崖而妍飛不隐燿而貽累倏見屈於虞機

鷹

爾雅曰鷹鶆鶇鳩又曰鷹隼醜其飛也翬

廣志曰有雉鷹有菟鷹一歲為黄鷹二歲撫鷹三歲青鷹胡鷹獲麞

春秋緯曰瑶光星散為鷹

毛詩曰維師尚父時惟鷹揚

周書曰驚蟄之日鷹變為鳩處暑之日鷹乃祭鳥

左傳曰子云少皞氏爽鳩氏司寇也又子産始知然明問為政對曰視民如子見不仁者誅之如鷹鸇之逐鳥雀也

戰國策曰唐睢謂秦王曰要離刺慶忌鷹擊於殿上

京房占曰七月鳩化為鷹

漢書曰孫寶為京兆尹請故吏侯文為掾立秋日文謂

寶曰今鷹隼始擊當順天氣成嚴霜之誅

東觀漢記曰鄧太后臨朝上林鷹犬悉斥放之

馬融與謝伯世書曰憒憒愁思猶不解懷思在竹間放狗逐麋晚秋涉冬大蒼出籠黄棘下兎苐以乾葵以送餘日兹樂而已

幽明録曰楚文王時有人獻一鷹俄而雲際有一物凝翔鮮白鷹便竦翮而升須史羽墮如雪血下如雨有大鳥墮地兩翅廣數十里衆莫能知時博物君子曰此鵬

雛也
魏志曰呂布因陳登求徐州牧不得布怒登喻之曰登見曹公言待將軍譬如養虎當飽其肉否則噬人公曰不如卿言譬如養鷹飢則為用飽則颺去布乃解
詩晉張華遊獵篇曰如黄狖狡勇青骹擮飛雉鶻鷺不盡牧小鳥安足視
賦晉傅玄鷹賦曰左看若側右視如傾勁翮二六機連體輕勾爪懸芒足如枯荆觜利吳戟目穎星明雄姿邈

世逸氣横生

晉孫楚鷹賦曰有金剛之俊鳥生井陘之巖阻超萬仞之崇巔蔭青松以静處體勁悍之自然振肅肅之輕羽擒狡兎於平原截鶴鴈於河渚且其為相也蹠尾潤臆高髻兎顱深目蛾眉狀似愁胡曲觜短頸足若雙枯麾則應機招則易呼背碣石以西遊經馬嶺而南徂于時商秋既邁歲在玄冥風霜激厲羽毛振鶩爾乃策良驥服羔裘韝青骹戲田疇縈深谷繞山丘定心意審精睟

獸馳厥足鳥矯其翼下赴幽谿上翔辰極隨指授以騰踊因升降以畢力紛連薄以攖䍐遂陷首以摧臆

鴇

爾雅曰鸖負雀鴇也

廣雅曰籠脫鴇也

周易曰公用射隼于高墉之上

毛詩曰鴥彼飛隼載飛載揚

詩義問曰晨風今之鴇

詩義疏曰隼鷂也齊人謂之題肩或曰雀鷹春化為布穀此屬數種皆為隼

周官考工曰鳥旟七斿

國語曰仲尼在陳有隼集于庭而死楛矢貫之以問仲尼仲尼曰昔武王克商所得也

莊子曰鷂為鸇鸇為布穀布穀復為鷂此物變也

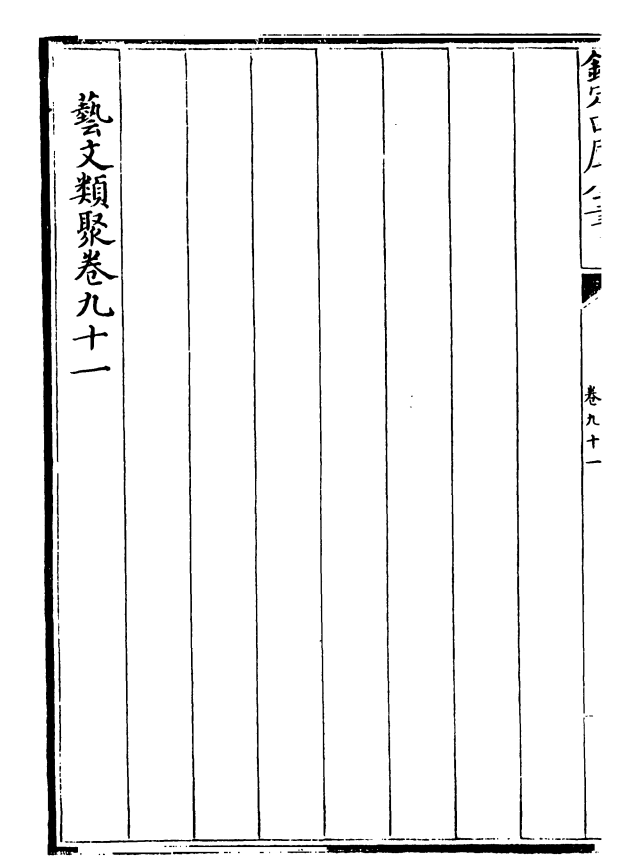
列士傳曰魏公子無忌方食有鳩飛入案下公子使人顧望見一鷂在屋上飛去公子乃縱鳩鷂逐而殺之公

子暮為不食曰鳩避患歸無忌競為鷂所得吾負之為吾捕得此鷂者無忌無所愛於是左右宣公子慈聲旁國左右捕得鷂二百餘頭以奉公子公子欲盡殺之恐有辜乃自按劍至其籠上曰誰獲罪無忌者耶一鷂獨低頭不敢仰視乃取殺之盡放其餘名聲流布天下歸焉

焦贛易林曰无妄之明夷曰千雀萬鳩與鷂為仇威勢不敵為鷹所擊

賦魏陳王曹植鷂雀賦曰鷂欲取雀雀言自雀微賤身體些小肌肉瘠瘦所得蓋少君欲相噉實不足飽鷂得雀言初不敢語頃來轗軻資粮乏旅三日不食略思死鼠今日相得寧復置汝雀得鷂言意甚怔營性命至重雀鼠貪生君得一食我命是傾皇天降鑒賢者是聽鷂得雀言意甚沮惋當死斃雀頭如蒜蒜不早首服列頸大喚行人聞之莫不往觀雀得鷂言意甚不移目如擘椒跳蕭二翅我雖當死略無可避鷂乃置雀良久乃去

二雀相逢似是公嫗相將入草共上一樹仍共本末辛苦相語向者近出為鷂所捕賴我翻捷體素便附說我辨語千條萬句欺恐舍長令兒大怖我之得免復勝於兎自今從意莫復相妬



藝文類聚卷九十一